



# Cux-Musik-Info

## Wer spielt wo?

CUX-Musikverlag Ute Drossner, 27476 Cuxhaven, Vosshörn 4

Tel: 04721/48741 Handy: 015902466614

e-mail: [cux-musikverlag@t-online.de](mailto:cux-musikverlag@t-online.de) Homepage: [www.cux-musikverlag.de](http://www.cux-musikverlag.de)

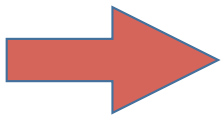
Ausgabe Dezember 2019

### Stabübergabe beim Bad Neuenahrer QuAHRtett

Die traditionellen Kurkonzerte fanden im Jahr 2011 durch das, von der mit imponierender Sicherheit an der Violine agierenden **Edit Koledich** gegründete **Bad Neuenahrer QuARTett** ihre Fortsetzung. Im Februar dieses Jahres erfolgte die Stabübergabe an den seit 2011 im Quartett tätigen, technisch brillanten Klarinettenisten **Johann-Peter Taferner**, der sich außerdem als Sänger mit wohlklingender Stimme und charmanter Conference präsentiert. **Johann-Peter Taferner**, dessen Großvater schon Mitglied des Kurorchesters im thüringischen Oberhof war, studierte an der Kölner Musikhochschule, ist Solo-Klarinettenist der Hamburger Camerata und konzertierte bereits mehrmals in der Elbphilharmonie. Außerdem gehört der sympathische Instrumentalist der Kammerphilharmonie Rhein-Erft an und ist Dozent an der Musikschule Königswinter. **Edit Koledich** gehört, ebenso wie die hochklassigen Akteure **Itai Sobol** (Klavier/Komposition) und **Kristof Dömötör** (Bassklarinette/ Klarinette/Saxofon) zum festen Quartett-Stamm. Das ganze Jahr über werden die „Konzerte im Park“ auf der „Kleinen Bühne im Kurpark“ (ehemaliges Tanzcafé)<sup>1</sup> und bei gutem Wetter auf der Terrasse ausgetragen. Die Konzerthalle wurde im vergangenen Jahr wegen Renovierung geschlossen. Die bei den Gästen so beliebten ca. 120 Veranstaltungen finden jeweils Freitag bis Sonntag mit vier Auftritten statt (Okt.-März ohne den Freitag). Das Repertoire spannt einen Bogen von der Klassik über die moderne Unterhaltungsmusik bis zum Schlager bzw. Oldie und begeistert das Publikum auf ganzer Linie. Ein Klangkörper von bemerkenswertem Niveau mit geschickt und wirkungsvoll zusammengestellten Programmen – ein Antidepressivum für die Gäste.

### Shanty's – Dörpen „und mehr“

Der seit August 2017 bestehende Chor **Shanty's – Dörpen „und mehr“**, zu dem **Carlo Zeppenfeld** und **Alfons Jongbloed** den Grundstein legten, hat inzwischen schon einen größeren Bekanntheitsgrad erreicht. Die Anzahl der Sänger ist auf 13 angewachsen. Ein Akkordeonist, ein Gitarrist, ein Bassist und ein Tontechniker sorgen für ein ansprechendes musikalisches Klangbild. Im Chor herrscht Teamarbeit. Das Leitungsteam (Vorstand) besteht aus **Carlo Zeppenfeld**, **Holger Mescher**, **Andreas Thieke** und **Norbert Bruns**. Die musikalische Leitung liegt in den bewährten Händen von **Alfons Jongbloed** und **Bernhard Wiemker**. Die nächsten Auftritte finden in der Weihnachtszeit statt. Die junge Crew geht mit sehr viel Elan in das neue Jahr und freut sich auf weitere Konzerte. Wir wünschen den Akteuren für 2020 viele schöne Termine.



## Ein Jubeljahr für den Seemannschor Nürnberg

Hervorgegangen aus dem **Marinechor der MK Treue e. V. von 1890** gründete sich im Januar 1979 der **Seemannschor Nürnberg**. Inzwischen ist es der älteste Maritimchor im Raum Nürnberg mit 40 bis 50 Auftritten im Jahr beliebter und viel beachteter Gast bei den Reisen durch die gesamte Republik. An Festivals in Cuxhaven, Esbjerg, Prag, Carolinensiel, Fehmarn, Warnemünde oder beim Hafengeburtstag in Hamburg sowie an das Festival der Seemannslieder im großen Sendesaal des RBB in Berlin erinnern sich die Sangesbrüder immer wieder gerne. Ein Höhepunkt war die gemeinsame Kreuzfahrt auf einem AIDA-Schiff, wo die Gäste an Bord mit Seemannsliedern verwöhnt wurden. Unter der musikalische Leitung von **Alexander Darscht**, der in Nürnberg an der Musikhochschule sein Studium als Diplom-Musiklehrer beendete, singen inzwischen mit Begeisterung mehr als zwanzig engagierte Hobby- und Freizeitsänger überwiegend vierstimmig. Über 100 maritime Titel und Shanties sind im Repertoire enthalten und werden teilweise auch in englischer, dänischer, russischer oder plattdeutscher Sprache gesungen. Nach den bisher erschienenen CD-s wurde zum Jubiläum eine neue Silberscheibe besungen. Das Jahr 2019 stand nun ganz im Zeichen des 40. Geburtstages und wurde am 4. Mai mit einem Jubiläumskonzert und der Präsentation der neuen CD in der Paul-Metz-Halle in Zirndorf gekrönt. Der 1. Vorsitzende **Klaus-Peter Peters** war leider im April verstorben, so dass der zweite Vorsitzende **Gerhard Held** mit seinem Team die geplanten Projekte trotz des Schicksalsschlages zum Erfolg führen musste. „Wat mut, dat mut...“ sagt man im Norden und nachdem die Nürnberger Fischtage vorbei und die Weihnachtsauftritte geplant sind, kann man wieder von einem erfolgreichen Jahr sprechen.

## Das Orchester des Staatsbades Bad Oeynhausen unter neuer Leitung

Zum 31. Juli 2018 ging der beliebte Kapellmeister **Andreas Smoletz**, nachdem er seit 1983 dem **Staatsbad Orchester Bad Oeynhausen** zunächst als erster Geiger und seit 1990 als Kapellmeister, angehörte, in seinen verdienten Ruhestand. - Ein Glücksfall für den Leiter des Eigenbetriebes Staatsbad, **Dirk Henschel**, wollte es, dass die diplomierte Konzertgeigerin **Denise Gruber** zu einer Kur in dem schönen Staatsbad verweilte und sich dort sehr wohl fühlte. Sie bewarb sich, als sie von dem Ruhestand ihres Vorgängers erfuhr, und übernahm am 1. August 2018 die Ensembleleitung. Sofort herrschte zwischen dem Orchester und der neuen Leiterin eine ausgezeichnete Verständigung und Harmonie. **Denise Gruber**, Schweizerin, absolvierte ihr Studium an den Konservatorien von Basel und Lugano, war Dozentin an der Hochschule für Musik in Lugano, freiberuflich im Freiburger Theater, im Kammerorchester Basel, in Kurorten wie Bad Krozingen beim **Johann Strauß Orchester** aktiv und kann so auf einen reichen Erfahrungsschatz zurückgreifen. Als herausragende Violinistin mit kraftvollem wie feinem Geigenton leitet sie über ihr Instrument das Ensemble und übernimmt charmant die Moderation um den Gästen die Vita der Komponisten und Entstehung ihrer Werke nahezubringen. Der als Sextett auftretenden Formation gehören außerdem weiterhin die langjährig dort tätigen Interpreten **Janusz Bulka** (Geige), **Valerie Shearer** (Cello), **Jacek Checinski** (Oboe/Alt-Sax.), **Artur Pacewicz** (Piano), **Anton Ramolla** (Schlagzeug) und **Kasimir Tarnowski** (Piano) an, die sich auch solistisch flexibel präsentieren. Hochklassige Musiker mit abgeschlossenem Studium tragen zu den Kurerfolgen des Bades bei, wobei die Konzerte, die an fünf oder sechs Tagen in der Woche stattfinden, von den Kurenden als Seelenbalsam empfunden werden. Bei einigen Sonderkonzerten werden Kulturschaffende der Stadt, also ansässige Künstler/innen wie Musiker, Sänger, Tänzer oder Literaten in die Programme integriert. – Eine Neuerung hat die rührige **Denise Gruber** mit einigen Projekten der heimischen Schulen und Kindergärten schon eingeführt. Den Auftakt bildete ein Workshop zur Mozart-Oper „Die Entführung aus dem Serail“ mit 40 Drittklässlern mit Orffschen Instrumenten in der Wandelhalle. Das Musizieren mit dem **Staatsbad Orchester** war eine erfolgreiche Premiere. Fortsetzungen soll es auch mit Jugendlichen, die schon ein Instrument spielen, mit Workshops geben. Diese Projektarbeit mit Schulen, Kindergärten und Kulturschaffenden der Stadt bedeutet für **Denise Gruber** das Kur-Orchester zum Kultur-Orchester hochzuarbeiten und es damit für die Stadt und Ihre Menschen zu öffnen, dabei aber gleichzeitig das ursprüngliche Flair des Kurorchesters, wie es einst blühte, zu erhalten. Sicherlich eine kulturelle Erweiterung in der Musikwelt des Staatsbades Bad Oeynhausen.