

Cux-Musik-Info

Wer spielt wo?

CUX-Musikverlag Ute Drossner, 27476 Cuxhaven, Vosshörn 4

Tel: 04721/48741 Handy: 015902466614

e-mail: cux-musikverlag@t-online.de

Homepage: www.cux-musikverlag.de

Ausgabe Dezember 2015

Tägliche musikalische Unterhaltung im Staatsbad Bad Oeynhausen

Täglich, außer am Freitag, bieten die hervorragenden Instrumentalisten des **Kurorchesters Bad Oeynhausen** den Gästen in der Wandelhalle des gepflegten, mit vielen Blumenrabatten versehenen Kurparks verzaubernde Konzerte, die von allen Erkrankungen und Problemen ablenken. Abendkonzerte werden den Patienten, die teilweise auch nicht in der Lage sind, die Konzerte zu besuchen, direkt in den verschiedenen Kliniken angeboten. Seit 25 Jahren steht der souveräne Violinist **Andreas Smoletz** (Gitarre) mit weichem Ton und hervorragender Technik vor seinem flexiblen Ensemble. Zuvor gehörte er schon mehrere Jahre als Geiger dem Orchester an. Auf dem Podium agierten in den achtziger und neunziger Jahren noch um 15 Künstler. - Mit Wehmut denken wir an diese Zeiten zurück. - Aber auch das beachtliche heutige Orchester, bestehend aus sieben musikalischen Künstlern, die alle ein abgeschlossenes Studium vorweisen können und seit acht Jahren in dieser Besetzung agieren, zeigt großartige Leistungen. Neben dem Orchesterleiter, der auch sympathisch durch das Programm führt und außerdem für viele Spezialarrangements verantwortlich zeichnet, steht die charmante Cellistin **Valerie Shearer** (bei Tanzmusik E-Bass) als einzige Dame im Blickpunkt. Weiterhin sorgen **Janusz Bulka** (Violine), **Jacek Checinski** (Oboe/Saxophon), **Anton Ramolla** (Schlagzeug) und die drei sich den Part am Flügel teilenden Pianisten **Artur Pacewicz**, **Attila Szekely** und **Kasimir Tarnowski** für ein harmonisches interessantes Klangbild. Das umfangreiche Repertoire besteht aus ca. 40 Themenkonzerten, die musikalische Kostbarkeiten alter Meister, aber auch zeitgenössischer Komponisten umfassen wie Melodien aus Oper, Operette, Musical, Film, Evergreens und Tanzmusik. Wunschkonzerte sind auch hier, wie in den meisten Kurbädern, der Favorit der Besucher und nicht wenige Fans dieses harmonischen Klangkörpers die in Bad Oeynhausen einmal zur Kur waren, kommen immer wieder gerne zu Konzerten zurück. Letztlich auch, weil der Kontakt zu den einzelnen Musikern unkompliziert ist und keine Hemmungen aufkommen lässt. Da alle Interpreten Vollblutmusikanten sind und ihre Liebe zur Musik immer zum Ausdruck bringen, kommt auch bei den Vorträgen keine Routine auf und jedes Konzert trägt eine individuelle Handschrift.

15 Jahre Artländer Shantychor „Die Hasejungs“ aus Badbergen

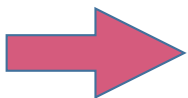
Die Saisonöffnung des **Artländer Shantychores „Die Hasejungs“** fand auch 2015 traditionell am Pfingstsonntag auf dem Marktplatz des Ferien- und Erholungsparks am Alfsee statt. Der maritime Frühschoppen versetzte die Camper und Besucher sofort in gute Laune. Geboten wurde ein neues Repertoire aber auch immer gern gehörte Eigenkompositionen. In Hoch- und Plattdeutsch hat der musikalische Leiter **Johan Schaubert** ein Programm für alle Generationen einstudiert und nicht nur die Mitglieder des Fanclubs begeistert. Anlässlich der Festveranstaltung des 15. Chorgeburtstages hatte der 1. Vorsitzende **Dieter Adam** als Ergänzung einen Gospelchor eingeladen und so trugen beide Chöre ihre typischen Arbeitslieder vor. Bei diesem Konzert und bei weiteren Events, auch in sozialen Einrichtungen, im Laufe des Sommers erfuhren die Sänger große Begeisterung für Ihr Angebot und freuten sich über die den Chor stimmkräftig unterstützenden Besucher. **Gratulation liebe Hasejungs**

TRIO JASSIKO sorgt jetzt für die musikalische Unterhaltung in Bad Sassendorf

Zum großen Bedauern vieler Stammgäste in Bad Sassendorf wurde nicht nur die Anzahl der Musiker reduziert, sondern auch die mehrmaligen wöchentlichen Konzerte fielen dem Rotstift zum Opfer. Das neu gegründete Trio „**JASSIKO**“ unter der Leitung des Konzertmeisters und hochkarätigen Violinisten **Kálmán Oláh**, der, wie auch **Roland Danyi** (Klarinette/Saxophon) und **Attila Székely** (Piano) ein abgeschlossenes Hochschulstudium vorweisen kann, entspricht dem Geschmack des Publikums. An den Wochenenden, entweder am Samstag oder Sonntag, gibt dieses herausragende Trio in der Kulturscheune auf dem Hof Haulle jeweils ein Konzert in den unterschiedlichsten Richtungen von Klassik bis Unterhaltungsmusik, Musik-Café, Filmmusik oder Jazz. Die Musikliebhaber aller Stilrichtungen werden also bedacht und der gute Besuch der Veranstaltungen spricht für die Qualität und Beliebtheit der brillanten Interpreten, die auch einen außergewöhnlich guten Kontakt zu ihren Gästen pflegen.

Dietmar Ackermann ist in allen musikalischen Stilrichtungen bewandert

Im Eichsfeld geboren, beschäftigte sich **Dietmar Ackermann** schon in seiner Grundschulzeit mit einem kleinen Akkordeon. Mit 11 Jahren begann er die Ausbildung in den Fächern klassisches Klavier, Kirchenorgel, Tanz- und Unterhaltungsmusik. Mit seiner Anstellung als Organist 1986 begann auch seine Karriere als Alleinunterhalter. Seit 1991 ist der vielseitig orientierte Interpret freiberuflich tätig und überzeugt mit seinem breitgefächerten Repertoire. Mit variabler ausdrucksvoller Stimme von soft bis rockig bringt er sich effektiv mehrsprachig vielfältig zu Gehör. Gerne geht der sympathische Unterhalter bei kleineren Gesellschaften auch mit dem Akkordeon in die Gästerunde. Aber nicht nur „an Land“ betätigt er sich als vielbeschäftigter Pianist mit Musikrichtungen von der Klassik bis zum Jazz mit viel Feeling, oder bei Hochzeiten sowie festlichen Messen an der Kirchenorgel mit entsprechenden musikalischen Angeboten, häufig ist er auch auf den Planken bekannter Flusskreuzfahrtschiffen, auf der Donau, dem Rhein und der Rhone als beliebter Entertainer anzutreffen. Musik ist seine Leidenschaft und so springt der Funke schnell auf die Kreuzfahrer über. Zwei CDs mit eigenen Kompositionen, viel Instrumentalmusik zum Träumen und Entspannen, teilweise mit Naturgeräuschen fein dosiert bereichert, haben schon viele Freunde gefunden.



SEEMANNS-CHOR Nürnberg auch 2015 mit vielen Auftritten

Unter ihrem agilen musikalischen Leiter **Alexander Darscht** absolvierten die begeisterten Sänger (12 Tenöre/15 Bassisten) auch im Jahr 2015 wieder viele Auftritte. Anlässlich der Einweihung der neuen Schiffsanlegestelle für Flusskreuzfahrten am 16. Mai durch den bayrischen Innenminister **Joachim Hermann** in Roth bei Nürnberg am Main-Donau-Kanal gab der **SEEMANNS-CHOR Nürnberg** mit maritimen Liedern einen entsprechenden Begleitrahmen. Am 28. Juni bei den Europa-Tagen der Laienmusik in Füssen waren die Sänger die einzigen Vertreter für maritimes Liedgut. Vier Wochen später, am 26. Juli erfolgte die Mitwirkung beim Bundessingen 2015 des Fränkischen Sängerbundes in Volkach am Main. Wieder waren die Nürnberger Sänger bei über 80 mitwirkenden Chören der einzige Shanty-Chor und konnten mit ihrem Liedgut die Besucher faszinieren. Da am Abend ein weiterer Auftritt in der Nähe von Würzburg stattfand, waren der 1. Vorsitzende **Klaus-Peter Peters** und sein Vertreter **Gerald Held** organisatorisch stark gefordert, ebenso am 19. September bei einem Wochenendmarathon. Nach einem Geburtstagsauftritt folgte das Platzsingen in Nürnberg und am Nachmittag ein Konzert auf der Hauptmarktbühne anlässlich des „Tag der Chöre“ im Rahmen des Altstadtfestes. Zwei Konzerte fanden im „schönen Saal“ im Alten Rathaus statt und am Abschlusstag in der Ruine des Katharinenklosters. Ein Wochenendworkshop wurde absolviert und den Abschluss bildeten neun Auftritte in 10 Tagen im Oktober bei den Nürnberger Fischtagen. Ein Mammutprogramm konnte erfolgreich abgeschlossen werden.

Duo „Danubia“ beliebt in Bad Bellingen

Seit vielen Jahren gestaltet das Duo „**Danubia**“ die musikalische Unterhaltung in Bad Bellingen mit großem Erfolg. **Lubomir Zovic** (Piano/Keyboard/Akkordeon), Meister der schwarzen und weißen Tasten, seit 14 Jahren dort zuständig, hat in diesem Jahr mit **Branislav Cernakovic** (Violine/Gesang) einen neuen zuverlässigen Partner an seiner Seite, der seiner E-Violine im Konzertpavillon des Kurparks gefühlvolle Töne entlockt und durch ausdrucksvollen Gesang die Aufmerksamkeit auf die Darbietungen lenkt. Das Repertoire ist den Wünschen der Gäste gemäß auf leichte Unterhaltungsmusik, Evergreens, Oldies und bekannte Hits abgestimmt. Bei Konzertbeginn füllten sich die Zuschauerplätze sehr schnell und auch von der Benutzung der Tanzfläche wurde reger Gebrauch gemacht. Mit viel Applaus wurde das Musikangebot belohnt.