

# Cux-Musik-Info

## Wer spielt wo?

CUX-Musikverlag Ute Drossner, 27476 Cuxhaven, Vosshörn 4

Tel: 04721/48741 Handy: 015902466614

e-mail: [cux-musikverlag@t-online.de](mailto:cux-musikverlag@t-online.de)

Homepage: [www.cux-musikverlag.de](http://www.cux-musikverlag.de)

Ausgabe Dezember 2018

## Staatsbad Philharmonie Kissingen begeistert die Konzertbesucher

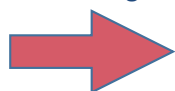
Nach mehrmonatiger Vakanz der Position des Kapellmeisters des Kurorchesters ist den Verantwortlichen des Staatsbades mit der Verpflichtung von **Professor Burghard Toelke** ein Glücksgriff gelungen. Mit vielen neuen Ideen und Elan hat der sympathische **Burghard Toelke** das Dirigat übernommen. - Um sich von dem etwas „anstaubten“ Image Kurorchester abzuheben und die Qualität des Orchesters aufzuwerten, entschlossen sich die Verantwortlichen den Namen **Staatsbad Philharmonie Kissingen** für das Orchester aus der Taufe zu heben. Beteiligt an der Namensfindung waren die Kurdirektorin **Sylvie Thormann**, **Burghard Toelke**, **Roman Riedel**, die **Marketingabteilung** der **Bayrischen Staatsbad Bad Kissingen GmbH** in Zusammenarbeit mit der professionellen **Werbeagentur MüllerValentini** im Auftrag der Staatsbad GmbH. – **Burghard Toelke**, ein Ausnahme Violinvirtuose, der Lehrbefugnis an Musikhochschulen besitzt, begann seine Ausbildung im achten Lebensjahr in Bad Pyrmont, gewann als 10-Jähriger einen ersten Preis bei „Jugend musiziert“ und wechselte mit 16 Jahren an die Hochschule für Musik in Weimar. Dann führte ihn sein Weg nach Detmold. Er spielte schon damals in einer ganz besonderen Liga. Danach besuchte **Burghard Toelke** die Privatuniversität für Musik und Kunst in Wien. Bei Professor **Florian Zwiauer**, dem ersten Konzertmeister der **Wiener Symphoniker** erlangte er 2007 den Bachelor- und 2010 den Mastertitel. Seit 2005 trat er in verschiedenen Formationen in Erscheinung, absolvierte Meisterkurse in Boston, London, Paris, New York und bei internationalen Akademien wie der Akademie der **Berliner Philharmoniker** in Zermatt 2006, 2007, 2010 und bei der Sommerakademie der **Wiener Philharmoniker** in Salzburg. Als erster Konzertmeister war er beim **Ensemble Wienklang**, einem Symphonieorchester aus 40 hochklassigen Musikern. Neben seiner Tätigkeit als Dozent am Österreichischen Landesmusikschulwerk und am **Richard Wagner** Konservatorium lehrte er auch in Venedig, Teheran und Hongkong. Weil er selbst wieder gerne mit seiner Violine auf dem Podium stehen möchte, entschloss er sich, die Position des Kapellmeisters im Staatsbad Kissingen anzunehmen. In den besonderen Kuranlagen von Bad Kissingen sieht er ein großes Potenzial für vielfältige Aufgabenbereiche. Mit einem langfristigen Plan will **Burghard Toelke** eine Erneuerung in der Musik bewirken. Er möchte den Fokus der Musik anders setzen, um eine internationale Konkurrenzfähigkeit des Salonorchesters zu erreichen. Das Repertoire soll aus diesem Grunde erweitert und angeglichen werden. - **Roman Riedel**, der sich außer seinem Instrument Posaune gerne auch administrativen Aufgaben widmet und schon seit 2003 im Orchester tätig ist, war 2012 Initiator für den Eintrag des **Kurorchesters Bad Kissingen** in das **Guinness-Buch der Rekorde**, übernahm ab November 2017 zunächst interimsmäßig die Aufgabe des Orchestermanagers. In sein Resort fiel die Planung für das komplette Programm und Sonderkonzerte. Gastsolisten und Gastdirigenten wurden bestellt. Die Verpflichtung von Tenor und Weltstar **René Kollo** zum Osterkonzert 2018 war ein Highlight. Es war das erste offizielle Sonderkonzert unter der Leitung von **Burghard Toelke**. Der agile Orchestermanager mit immer wieder neuen Ideen und Anregungen wird sicherlich auch in der Zukunft von sich reden machen. Wir wünschen **Roman Riedel**, der mit seiner Verpflichtung in Bad Kissingen seinen Traumberuf gefunden hat, weiterhin eine glückliche Hand. - **Sylvie Thormann**, Kurdirektorin und der Vorsitzende des Fördervereins **Professor Dr. Kurt Rieder** können stolz in die musikalische Zukunft des Staatsbades blicken. Mit **Professor Burghard Toelke** ist ihnen die Verpflichtung eines Dirigenten, Intendanten und Konzertmeisters par excellence in einer Person gelungen.

## MoorbekSchipper e. V. – Heimathafen Norderstedt

Nicht nur durch die geschmackvoll gestaltete Homepage macht der Shantychor **MoorbekSchipper** auf sich aufmerksam, auch die maritime Unterhaltung mit Hafenmelodien sorgt für begeisternde Hörerfahrung. - Im Jahre 2006 traf sich eine Schar frohgelaunter sangesfreudiger Männer, um in Norderstedt einen Shantychor zu etablieren. Durch Norderstedt, der fünftgrößten Stadt in Schleswig-Holstein, fließt die Moorbek, ein liebliches Bächlein, das sich nach Zusammenfluss mit anderen Wasserläufen im Hafen von Hamburg in die Elbe und später in die Nordsee ergießt. So waren sich die Gründungsmitglieder schnell über den Namen einig und die **MoorbekSchipper** waren geboren. Inzwischen besteht die Chorgemeinschaft aus über 50 Aktiven, die sich ihrem gemeinsamen Gesangshobby mit Haut und Haaren verschrieben haben. Die Sänger-Domäne ist ausschließlich der männlichen Liga vorbehalten, die aber auf die Unterstützung durch drei eifrige Akkordeonspielerinnen innerhalb des zehnköpfigen Instrumentalteams nicht verzichten möchte. Chefin im Ring ist die temperamentvolle **Cora Satori**. Von den frohgelaunten Nordlichtern werden maritime Melodien, Shanties, und Evergreens präsentiert. Es geht vom Dreivierteltakt über Tango und Swing bis zum Calypso. Zu den Höhepunkten im Terminkalender, der stets gut belegt ist, zählten zuletzt im Oktober die Auftritte beim **Stader Shantychor-Festival**. Zum 5. Mal fand am 11. November zu Beginn der Karnevalssession das schon traditionelle maritime Konzert im Festsaal am Falkenberg statt. **Rolf Janßen**, der dem Chor vorsteht, ist sich sicher: „Das ist einfach ein Muss und lädt zum Mitsingen und Schunkeln ein. Aber wie in den Vorjahren dominiert im Programm die launige Unterhaltung des Publikums, das Markenzeichen der **MoorbekSchipper**. Sie bringen damit Schwung in jede Feier.“ Mit Stolz blickt der Chor auf die Anerkennung eines Kulturträgers der Stadt Norderstedt.

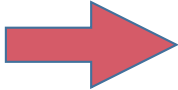
## Galaband SWING O.K. als Kurorchester auf Tournee

Erstmalig war die Tanz- und Galaband **SWING O.K.** im Norden auf Tournee. Auf dem täglichen Konzertplan im **Nordseeheilbad Cuxhaven** standen Kurkonzerte sowie abendliche Tanzveranstaltungen in den verschiedenen Kurteilen. Fazit nach einer Woche: Publikum und Bandmitglieder waren gleichermaßen begeistert, sodass die Band in der Saison 2019 gerne wieder nach Cuxhaven kommt. – Seit 1997, also bereits über 20 Jahre, musiziert **SWING O.K.** bei gehobenen Tanz- und Galaveranstaltungen sowie Stadtfesten, Firmenjubiläen und in der Weihnachtszeit auch auf Weihnachtsmärkten im Großraum Köln/Düsseldorf/Neuss und darüber hinaus. In Duisburg bestreitet das außerordentlich vielseitige Ensemble regelmäßig den Frühlinggalaball in der Mercatorhalle. In Wittlich, Bad Godesberg und beim Weinfest in Cochem macht die Band immer wieder auf sich aufmerksam. Obligatorisch ist für die Akteure inzwischen der Silvestergalaball in Bad Bentheim. **SWING O.K.** steht mit Bandleader **Jürgen Mölders** für stilvolle, dezente Dinner- und Loungemusik mit Solo- Einlagen von Jazz, Bossa -Nova sowie Balladen zu den besten Oldies der 1960er und 90er Jahre bis hin zu top aktuellen Charts und Kultschlagern. Die Band ist in variabler Besetzung vom Duo bis zum Quintett buchbar. In hochklassiger vielseitiger Instrumentalisierung musizieren die Spitzenmusiker auf Augenhöhe temperamentvoll und fein aufeinander abgestimmt. Begeisternde Klangbilder bieten **Britta Mölders** (Alt-Sax./Posaune), die außerdem mit wandlungsfähiger Stimme an der Front als Eyecatcher sympathisch in Erscheinung tritt, Bandleader **Jürgen Mölders** (Ten-Sax./Klarinette/Keyboard/Gesang), der als Arrangeur für die speziellen Bearbeitungen verantwortlich zeichnet, **Karl-Heinz Reichel** (Trompete/Flügelh./Gesang) und **Jochen Langenberg** (Schlagzeug/Percussion). **Jürgen Mölders** sorgt als diplomierter Toningenieur mit bestem Soundverständnis für den guten Ton. Die Moderation übernehmen charmant und sympathisch **Britta** und **Jürgen**. Wichtig ist den Akteuren stets ein reger Austausch und guter Kontakt zum Publikum. Mit viel Liebe und Leidenschaft zur Musik wird das Publikum für die kleinen und großen musikalischen Besonderheiten sensibilisiert. Hier hat sich ein harmonisch hochwertiges Team von individuellen Könnern zusammengefunden.



## Seemanns-Chor Nürnberg feiert im nächsten Jahr 40. Geburtstag

Auch in diesem Jahr begeisterte der **Seemanns-Chor Nürnberg** die Besucher auf vielen Veranstaltungen. Bei den Nürnberger Fischtagen mit 9 Tagen Markttreiben, absolvierten die profilierten Sänger gleich 10 Auftritte. An sechs Wochenenden werden in der Vorweihnachtszeit Weihnachtsmärkte mit seemännischen Weihnachtsliedern begeistern. Außerdem gibt es noch ein interessantes Konzert in einer Kirche im Nürnberger Umland. - Die **Marinekameradschaft „Treue“ von 1891** zählt zu den fünf ältesten Kameradschaften in Deutschland. Aus ihr ging im Jahr 1979 der **Seemanns-Chor Nürnberg** hervor. Im nächsten Jahr wird der 40-te Geburtstag groß gefeiert. Am 4. Mai 2019 um 19.00 Uhr beginnt das große Jubiläumskonzert zusammen mit befreundeten Chören in der Paul-Metz-Halle in Zirndorf. Bis dahin wird noch fleißig an einer neuen CD mit ausgesuchten Melodien gearbeitet, die dann präsentiert werden soll.



## 44. Tag der Shanty-Chöre 2018 in Cuxhaven

Bereits am Freitag, 15. Juni, startete der **44. Tag der Shanty-Chöre** mit Auftritten der angereichten Shanty-Gruppen in der Messe des **Cuxhavener Shanty-Chores**, der mit seinen Mitgliedern auch wieder die Betreuung der mitwirkenden Chöre übernommen hatte. Für die Organisation zeichnete die **Nordseeheilbad Cuxhaven GmbH** verantwortlich. Federführend war **Marina Albers** an der Front tätig. – Bei strahlendem Sommerwetter traten die anwesenden Chöre am Samstag in den Kurteilen auf und stimmten die Gäste schon auf den nächsten Tag ein. – Ab 19 Uhr fand der Galaabend in der Kugelbakehalle statt. Kurzweilig und unterhaltsam führte **Wolfgang Zinow** durch das Programm. Der **Shanty-Chor Eilshausen** sorgte beim anschließenden Kommersabend für Stimmung und ließ den Tag perfekt ausklingen. – Der Sonntag begann um 9.45 Uhr mit der maritimen Andacht. Mitwirkende Chöre waren in diesem Jahr der **Seemanns-Chor Elbe 1 Cuxhaven**, **Skomjend Wiid Bolsward (NL)**, **Shanty-Chor Paloma Neumünster e. V.**, **The Forebitter Men (NL)**, **Shanty-Chor Rheda-Wiedenbrück „Die Emsmöwen“**, **Altländer Shanty-Chor e. V.**, **Shanty-Chor Celle von 1997 e. V.**, **Slowaway (NL)**, **Heidjer Shanty-Chor Buchholz**, **De Piiegaeltsje Sjongers (NL)**, **Shanty-Chor Cuxhaven**, **Shanty-Chor Eilshausen „Die Binnenschipper“**, **Seemannschor Nürnberg e. V.**, **Gruppe SEALFOOD** und der **Shanty-Chor Oldenburg e. V.**. Durch das Programm, das leider durch eine kurze Regenzeit unterbrochen wurde, führte souverän **Wolfgang Zinow**. Zum Abschluss der Veranstaltung vereinten sich die anwesenden Chöre und sangen gemeinsam „Rolling Home“. Wieder wurde den über 1000 Gästen durch die aktiven Sänger eine tolle maritime Veranstaltung an der Küste geboten. – 2019 sind der 15. und 16. Juni für den nächsten **Tag der Shanty-Chöre** in Cuxhaven terminiert.

## Peter-Weisheit-Band verabschiedet sich am 9. Dezember von den Fans

Die siebenköpfige Formation um den sympathischen Drummer **Peter Weisheit** läutet nach fast 40 jähriger Tätigkeit bei vielen großen Galabällen, auf großen Kreuzfahrtschiffen, die die Band gemeinsam mit Stars wie **Tina Turner**, **Udo Jürgens**, **Catharina Valente** und vielen anderen Größen bestritt, sowie unzähligen Fernsehauftritten nun das Ende ein. Zu finden war die **PWB-Band** auch bei großen Polit-Terminen in Berlin oder Düsseldorf. Unvergesslich aber der legendäre **WWF-Club** des **WDR**, wo das Ensemble als Hausband den Ton angab. 22 Jahre wurde **Peter Weisheit** bei der Organisation seiner Engagements durch **Barbara Hadrian** hervorragend unterstützt. Ein letztes Konzert mit vielen Überraschungsgästen und der kompletten **Peter-Weisheit-Band** gibt es am 9. Dezember in der evangelischen Kirche in der Kaiserstraße in Haan, in deren Gemeinde **Peter Weisheit** sich immer wieder engagiert hat und heute mit Dankbarkeit auf seine Karriere zurückblickt. – Ganz kehrt der immer gut gelaunte exzellente Drummer **Peter Weisheit** der Musik aber noch nicht den Rücken, sondern wird in der Zukunft immer wieder mit den „**Dixie-Tramps**“ auf den Bühnen der Republik zu hören sein.

## Garmisch-Partenkirchen – Musik im Park

Seit 12 Jahren werden die Gäste in Garmisch-Partenkirchen in den Sommermonaten durch die erstklassigen Musik- und Unterhaltungsprogramme an den schönsten Plätzen des Ortes musikalisch verwöhnt. Mit der Verpflichtung des künstlerischen Leiters der Musik im Park **Eduard Schönach** ist es der Tourismusedirektion gelungen, einen rührigen „Macher“ zu engagieren. Musik gibt es in Garmisch-Partenkirchen in vielen Variationen und so ist die Bandbreite von original bayrischer Musik, über weltbekannte Stücke der Klassik, beliebte Operettenmelodien, Tanzmusik bis zu Country, Swing und Jazz in alle Richtungen abgedeckt. **Edi Schönach**, selbst ein leidenschaftlicher Musikant animiert mit seiner **Tanz Combo** auf dem Podium im Michael-Ende-Kurpark die Tänzer mit Standard- und lateinamerikanischen Tänzen. – Immer wieder freut sich das Publikum, die Mitglieder der **Blechlawine**, 11 professionelle Musiker der Spitzenklasse, die sich 1992 formiert haben, zu erleben. – Aus hochkarätigen Instrumentalisten besteht auch die **Big Band Edi Schönach**, die die Besucher mit Swing und Big Band Musik aus der Ära Glenn Miller bis Count Basie verwöhnt. – Das Repertoire der klassischen Salonorchestermusik pflegt das **Werdenfelser Salonorchester**, für das der Leiter **Edi Schönach** auch die Arrangements schreibt. – Acht hochklassige Spitzenamateure haben sich der konzertanten, vor allen Dingen böhmischen Blasmusik verschrieben und erfreuen als **Grainauer Musikanten** die Gäste. – Ein besonderes Erlebnis sind die Auftritte des **Riesserseetrios**, wo zum Nachmittagskaffee auch das legendäre Trompetensolo erklingt. – Die heutige Formation der **Kathreiner** besteht aus einem deutsch-österreichisch-slowenischem Mix angelehnt an den Stil der originalen Oberkrainermusik von **Slavko Avsenik**. – Mit seinem vielseitigen Repertoire entführt das **Metropol Orchester** in das Berlin der 20er und 30er Jahre. – Konzertante Blasmusik bieten außerdem die **Musikkapelle Garmisch** und die **Musikkapelle Partenkirchen** an verschiedenen Spielorten. – Ein Schmankerl sind die After Work Partys im **Kaffeehaus Kröner**, einer speziellen Location, auf deren Dachterrasse zum Tagesausklang von verschiedenen Formationen musikalische Genüsse serviert werden. – Am 26. Dezember wird es im Festsaal Werdenfels im Kurhaus ein großes Weihnachtsspecial im Stil der großen Las Vegas Shows geben. Wir wünschen **Edi Schönach** weiterhin eine glückliche Hand für die Gestaltung der Musik im Park.