



# Cux-Musik-Info

## Wer spielt wo?

CUX-Musikverlag Ute Drossner, 27476 Cuxhaven, Vosshörn 4

Tel: 04721/48741 Handy: 015902466614

e-mail: [cux-musikverlag@t-online.de](mailto:cux-musikverlag@t-online.de)

Homepage: [www.cux-musikverlag.de](http://www.cux-musikverlag.de)

Ausgabe Dezember 2016

---

## Im Nordsee-Heilbad Büsum spielt die Musik

Vom 1. Mai bis Ende September wurden den Gästen täglich - außer am Mittwoch - Musikveranstaltungen verschiedenster Genres angeboten. So erklärt es sich, dass das **Kurorchester Büsum**, seit neun Jahren unter der Leitung des arrivierten Musikers **Darius Gniwosz** (Trompete/Ensembleleiter/Moderation), der vorher 17 Jahre als Ensemblemitglied in der Kurkapelle mitwirkte, sich bei den Gästen größter Beliebtheit erfreut. Neben sich weiß der Bandlaeder die hochqualifizierten Vollblutmusiker **Robert Skotnicki** (Klarinette/Saxophon), **Kazimierz Dobrowolski** (Schlagzeug/Gesang), **Witold Szczesny** (Klavier/Akkordeon), **Aleksander Rudkowski** (Bass/Kontrabass), die ebenfalls seit vielen Jahren ihren Sommerwohnsitz nach Büsum verlegt haben. Stammgäste wissen das hochklassige Ensemble zu schätzen. Neben Unterhaltungsmusik werden wechselnde Themenkonzerte wie Oldies & Evergreens, gutes altes Dixiland, musikalische Weltreise, Wunschkonzerte u. a. angeboten. Die klingenden Arrangements, speziell für seine Besetzung, fließen aus der Feder von **Dariusz Gniwosz**. Zu den Highlights für die Gäste zählen immer wieder die Veranstaltungen „Wattenlaufen mit Musik“, bei der Exkursion wird dann auf dem Meeresgrund Walzer getanzt. Besonderer Beliebtheit erfreut sich das in diesem Jahr erstmals bei gutem Wetter durchgeführte Projekt „Sonnenuntergang mit Musik“ wo bei einem unvergesslichen Anblick das Versinken der Sonne im Meer des UNESCO Weltnaturerbes Wattenmeer - mit passender Musik untermalt - erlebt werden kann.

## Duo Vivendo – ein hochkarätiges Ensemble

Seit vielen Jahren schon tourt das **Duo Vivendo** mit großem Erfolg überwiegend durch das Sauerland, Münsterland und NRW. Der agilen Frontfrau **Christina Döpfer**, die als ausgebildete Sängerin die Aufmerksamkeit auf sich zieht, wird von **Marco Zwetzschler** auf dem Keyboard ein hervorragender Klangteppich bereitet. Auch vokal unterstützt der sympathische Tasteninterpret seine Partnerin einfühlend. Bei privaten Veranstaltungen wie auch bei öffentlichen Auftritten erfahren sie immer durch ihre überzeugende Vortragsart, mal laut, mal leise, aber immer mitreißend, die Begeisterung ihres Publikums. Das wohldurchdachte Musikangebot lässt keine Wünsche offen und überzeugt auch bei den Tänzern. Als charmante Conferencieuse führt **Christina** gerne temperamentvoll variabel durch entsprechende Veranstaltungen. Viele Reengagements sprechen für die Beliebtheit dieser Vollblutinterpreten. – Bei kleineren Veranstaltungen stellt sich **Marco Zwetzschler** mit Begeisterung als Alleinunterhalter instrumental und vokal mit musikalischer Feinkost gerne seinem Publikum. Im Laufe seiner Karriere konnte er mit modernstem Equipment und durch klangvolle Interpretationen sowie versiertes Auftreten auch bei Engagements auf Kreuzfahrtschiffen, seine Begeisterungsfähigkeit immer wieder unter Beweis stellen und so die Gunst der Gäste schnell gewinnen. Wir wünschen dem **Duo Vivendo** weitere schöne Engagements.

## „Musik im Park“ erfüllt alle musikalischen Gästewünsche in Garmisch-Partenkirchen

Seit 10 Jahren stellt **Edi Schönach** immer wieder sein großes Organisationstalent bei der Zusammenstellung der Musikprogramme für die Veranstaltungen „Musik im Park“ in Garmisch-Partenkirchen unter Beweis. Musikfreunde aus nah und fern sind begeistert von den unterschiedlichen Musikveranstaltungen im Michael-Ende-Kurpark im Ortsteil Garmisch. Wertvolle touristische und kulturelle Aushängeschilder sind die Angebote aller musikalischen Richtungen von original bayrischer Musik über weltbekannte Stücke der Klassik, beliebte Operetten- und Unterhaltungsklänge, bis zu Country und Swing und Jazz, für jeden ist etwas dabei. Stetig wachsende Zuhörerzahlen bestätigen, dass sich die Darbietungen auf künstlerisch höchstem Niveau befinden. Vorgetragen von unterschiedlichen Ensembles mit hochklassig ausgebildeten Interpreten. In den verschiedenen Ortsteilen sorgen folgende Musikgruppen für das Wohlfühlfeeling: Unter der Leitung ihres Namensgebers zelebriert die **Tanz Combo Edi Schönach** Tanzmusik mit Standard- und lateinamerikanischen Tänzen wie auch Swing und Jazz. Mit 11 professionellen Musikern und Spitzen-Amateuren tritt **Edi Schönach** mit dem Blechbläserensemble **Die Blechlawine**, das sich durch große Virtuosität auszeichnet, auf. Aus 20 hochkarätigen Instrumentalisten besteht die **Big Band Edi Schönach**, die musikalisch an die Swing-Legenden Glenn Miller bis Count Basie erinnert. Auch das **Werdenfeller Salonorchester** trägt die Handschrift seines Leiters **Edi Schönach**, der auch für die hervorragenden Arrangements verantwortlich zeichnet. Leidenschaftlich pflegen die Bandmitglieder das Repertoire der klassischen Salonmusik. Acht Spitzenamateure firmieren unter der Bezeichnung **Grainauer Musikanten – Konzertante Blasmusik** unter der Leitung vom **Michael Kleißl** die sich der böhmischen und mährischen Blasmusik verschrieben haben. Das **Riesserseetrio** ist an jedem Dienstag am malerischen Riessersee zu erleben. Auch das legendäre Trompetensolo erklingt dort. Das Quintett **Die Kathreiner** - unter Leitung von **Manfred Ranak** - wird durch eine Sängerin unterstützt und überzeugt mit Volksmusik bis zum Swing. Nicht nur musikalisch, sondern auch freundschaftlich verbunden sind die Mitglieder des **Metropol Orchesters** unter der Leitung von **Christian Ludwig Meyer**. Hier wird Musik aus den 20er und 30er Jahren aus Berlin zu Gehör gebracht. Die **Musikkapelle Garmisch** unter der Leitung von **Leszek Zebura** musiziert ebenso wie die **Musikkapelle Partenkirchen** unter dem Dirigenten **Josef Grasseger** in dem Bereich konzertante und sinfonische Blasmusik, die von vielen Besuchern geschätzt wird. Besondere Musik verlangt eine besondere Location! Unter diesem Motto gibt es an acht Terminen eine After Work Party im **Kaffeehaus Krönner** mit verschiedenen Stilrichtungen die sich besonderer Beliebtheit erfreuen. **Edi Schönach**, der als Manager für das tägliche Musikvergnügen in Garmisch-Partenkirchen verantwortlich zeichnet, versteht es immer wieder exzellente Höhepunkte zu zaubern.



## Seemanns-Chor Nürnberg Exot beim Deutschen Chorfest in Stuttgart

Eine besondere Herausforderung für den **Seemanns-Chor Nürnberg** war der Besuch des Deutschen Chorfestes in Stuttgart vom 26. bis 29. Mai 2016. Dort trafen sich rund 400 Chöre mit ca. 14.000 Sängern aller musikalischen Stilrichtungen. Gemischte Chöre, A-Capella-, Barbershop- und Gospelchöre waren vertreten wie auch Staatsopern-Chöre ..... und als einziger Vertreter der maritimen Musikrichtung der **Seemanns-Chor Nürnberg**. Laut Programmbuch, in dem alle mitwirkenden Chöre verzeichnet waren, fand sich kein weiterer Shanty- oder Seemanns-Chor. Mit diesem Alleinstellungsmerkmal gewann der Chor schnell die Aufmerksamkeit des Publikums, das unzählige Auftritte und Spontankonzerte zur Auswahl hatte. Im Stuttgarter Theaterbau T 2 traten die Sangesbrüder vor ca. 450 Zuhörern auf, die dankbar mitgingen und nicht mit Beifall geizten. Danach ging es in dem Caritas-Senioren Stift St. Monika. Die Senioren konnten im Palmengarten mit maritimen Liedern zum Mitsingen bewegt werden und zeigten dankbar ihre Freude für den Auftritt. – Zum Jahresende werden die Vokalisten um den Chorleiter **Alexander Dartsch** noch einmal stark gefordert. Es sind noch 21 Auftritte zwischen dem 18. September und 21. Dezember zu absolvieren. Ein besonderer Höhepunkt ist dabei die am 18. November stattfindende Veranstaltung mit dem **URAL KOSAKEN-CHOR** als Gemeinschaftskonzert in der Stadthalle Fürth. Außerdem nahmen die Chormitglieder noch an einem Workshop teil, um auch weiterhin die hohe Qualität ihrer Darbietung halten zu können.

## „Silver Sound – das Duo“

Im Kurhaus in Bad Rappenau trafen wir das bei den Tänzern besonders beliebte Duo „**Silver Sound**“. Mit einem umfangreichen Repertoire verstehen **Klaus Häuser** (Keyb./Ges) und **Eddi Schramm** (Git./Ges.) es schnell die Tanzfläche zu füllen. Sensibles Zusammenspiel und viel Gesang ergeben einen ausdrucksvollen Klangkörper voller Harmonie. Beide sind leidenschaftliche Musiker, die durch langjährige Erfahrung mit einem hochwertigen Equipment und der richtigen Titelauswahl in angenehmer Lautstärke ein Garant für ein schönes Musikerlebnis sind. Das Kurhaus Bad Rappenau ist durch viele Reengagements, die auf Grund der Beliebtheit bei den Tänzern immer wieder erfolgen, ein Heimspiel für „**Silver Sound – das Duo**“.